

STRUMENTI DI LAVORO

(Guida pratica alla
scelta di rullo e
pennelli)



Tutti i trucchi e i segreti per
scegliere gli strumenti giusti

PERCHÉ LO STRUMENTO È IMPORTANTE

✓ SCELTA DEGLI STRUMENTI

La resa finale di una verniciatura dipende anche da con cosa viene applicata la vernice.

Ogni strumento lascia un segno diverso: scegliere quello giusto significa ottenere l'effetto desiderato.

✓ IL RULLO

Rullo in spugna finissima

- lascia la superficie liscia e uniforme
- riduce al minimo i segni
- ideale per laccature e superfici piane

☞ Usalo quando vuoi un risultato:

- moderno
- pulito
- regolare

✓ I PENNELLI – FORME E UTILIZZO

◆ Pennello tondo

- per decorazioni e dettagli
- adatto a movimenti circolari
- offre grande controllo del segno

◆ Pennello ovalino

- molto versatile
- ideale per:
 - modanature
 - superfici sagomate
 - angoli morbidi
- accompagna bene la forma del mobile

◆ Piattina

- perfetta per:
 - bordi
 - superfici lineari
 - rifiniture precise
- utile per definire e rifinire

◆ Pennello per ritocchi

- piccolo e preciso
- indicato per:
 - punti difficili
 - angoli stretti
 - correzioni finali

◆ Pennello da stencil (stampigliare)

- setole corte e compatte
- si usa tamponando
- ideale per:
 - stencil
 - scritte
 - motivi decorativi
- evita sbavature sotto lo stencil

◆ Pennellesse

- pennelli di dimensioni più grandi
- adatti a:
 - superfici ampie
 - applicazioni rapide
 - tecniche decorative
- la resa dipende dal tipo di setola

✓ I PENNELLI – TIPOLOGIE DI SETOLA

◆ Setole FUCSIA

(miste a naturali)

- molto morbide
- punta piumata (pressata)
- segno del pennello quasi invisibile

☞ Ideali per:

- finiture curate
- superfici eleganti
- lavori puliti e uniformi

◆ Setola SINTHELUX

(setole bianche)

- morbidissima
- è la setola che lascia meno segni in assoluto
- spesso usata insieme al rullo per i punti dove il rullo non arriva

☞ Ideale per:

- laccature
- rifiniture
- lavori molto precisi

◆ Setola NATURALE

- setola tradizionale
- più rigida delle sintetiche morbide
- trattiene bene la vernice

☞ Adatta a:

- applicazioni classiche
- chi accetta un segno leggermente più visibile

◆ Setola ARGENTO

- setola zigrinata
- assorbe molta più vernice (alta capienza)
- setola dura
- lascia volutamente molti segni

☞ Ideale per:

- shabby
- tecniche materiche
- superfici da patinare o anticare

⚠ Non indicata per superfici lisce.

✓ SCHEMA RAPIDO DI SCELTA

- **Superficie liscia / laccata → rullo + Sinthelux**
- **Finitura elegante → setole fucsia**
- **Tecnica classica → setola naturale**
- **Effetto materico / shabby → setola argento**